



XVIII Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „KORCZAK 2014”

organizowany w Warszawie od 1994 roku

REGULAMIN

1. Organizator Festiwalu:

Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ

Adres organizatora (Biuro Festiwalu):

PO ASSITEJ, ul. Bartycka 18, 00-716 Warszawa, e-mail: info2014@korczak-festival.pl, www.korczak-festival.pl
+(48 22) 32 96 223, +(48 22) 215 47 41, fax.: +(48 22) 851 00 40,

Dyrektor Festiwalu – Grażyna Karwowska-Winiarek
Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Wojciech Stefaniak
Dyrektor Honorowy – prof. Maciej Wojtyszko

2. Termin: 23 – 31 V 2014 r.

3. Cele Festiwalu:

- rozwijanie międzynarodowej wymiany z wybitnymi teatrami z kraju i zagranicy,
- podnoszenie poziomu twórczości teatralnej, adresowanej do młodego widza,
- inspirowanie poszukiwań nowych niekonwencjonalnych form teatralnych,
- promowanie aktualnych dokonań teatru dla młodego widza we współpracy ze środkami masowego przekazu,
- stworzenie forum dla wymiany myśli, doświadczeń, poglądów twórców, krytyków teatralnych, młodych widzów i pedagogów.

4. Warunki uczestnictwa:

w Festiwalu uczestniczą

- teatry instytucjonalne i zawodowe zespoły nieinstytucjonalne z Polski i zagranicy
- dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne z Polski

w Festiwalu mogą być prezentowane spektakle

- oparte na wszystkich możliwych formach wypowiedzi teatralnej
- interaktywne, angażujące publiczność
- uwzględniające motto Festiwalu: **Wobec Publiczności**
- premiera w okresie 1.01.2008 - 30.05.2013
- adresowane do dzieci i młodzieży w określonej grupie wiekowej
- **DLA** dzieci, a nie **O** dzieciach

5. Kwalifikacja:

Wyboru spektakli dokona Dyrektor Artystyczny Festiwalu z Radą Artystyczną, na podstawie

- zapisów wideo lub DVD oraz innych materiałów dostarczonych przez Teatry,
- zgłoszeń Członków Kapituły Atestów po obejrzeniu spektaklu.

Zainteresowane teatry zobowiązane są do nadesłania

- karty zgłoszenia,
- płyty z zapisem spektaklu (3 kopie),
- informacji o spektaklu i twórcach,
- fotografii (minimum 5) nadających się do druku,
- recenzji, materiałów reklamowych (program, afisz, plakat)

Termin nadsyłania zgłoszeń spektakli

- część międzynarodowa do **31 maja 2013r.**
- część regionalna (Grupa Wyszehradzka: Polska, Czechy, Słowacja, Węgry) do **31 maja 2013r.**

Informację o wynikach kwalifikacji teatry otrzymają do 10 sierpnia 2013 r.

6. Nagrody:

Zespoły zagraniczne zapraszane są jako Goście Honorowi Festiwalu.

Dla polskich zespołów zawodowych Festiwal KORCZAK 2014 ma charakter konkursu.

„**Złocisty**” - Grand Prix festiwalu - nagroda przyznawana przez jury.

„**Słoneczniki**” - wyróżnienia przyznawane przez Jury Festiwalowe,

„Kot w worku” - nagroda przyznawana przez Jury: zaproszenie na „KORCZAK 2015” nagrodzonego teatru z nowym spektaklem, z pominięciem procedury kwalifikacyjnej
„Ziarenko” - nagroda przyznawana przez Jury Dziecięce.

Dziennikarze i krytycy teatralni akredytowani przy Festiwalu mogą przyznać własną nagrodę.
Osoby prawne i fizyczne mogą wręczać ufundowane przez siebie nagrody po lub oddać je do dyspozycji jury.

Na Festiwalu wręczone są również doroczne nagrody Polskiego Ośrodka ASSITEJ:

- Atesty – „Świadectwa Najwyższej Jakości i Poziomu Artystycznego” za najciekawsze profesjonalne polskie spektakle dla dzieci i młodzieży, przyznawane przez Kapitułę Atestów i Zarząd PO ASSITEJ. Teatr otrzymuje dyplom honorowy.
- Nagroda im. Jana Dormana dla wybitnego polskiego twórcy teatru dla dzieci i młodzieży .
- Honorowa Nagroda im. Jana Dormana dla wybitnego twórcy zagranicznego w dziedzinie teatru dla dzieci i młodzieży, twórca otrzymuje dyplom honorowy.
- Nagroda dla wybitnego polskiego krytyka, specjalizującego się w tematyce teatru dla dzieci i młodzieży . Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystości zakończenia Festiwalu.

7. Zaproszonym zespołom Organizatorzy zapewniają

dla zespołów spoza Warszawy:

- 2 noclegi w pokojach dwuosobowych ze śniadaniem (oraz dodatkowe zakwaterowanie dla wskazanego przez teatr przedstawiciela, który będzie reprezentował zespół na uroczystości zakończenia festiwalu, istnieje możliwość zakwaterowania w pokojach jednoosobowych za dodatkową opłatą),
- 2 noclegi ze śniadaniem dla zespołów dziecięcych i młodzieżowych spoza Warszawy,
- warunki techniczne do prezentacji spektaklu, dyżury elektroakustyków, pracowników obsługi i sceny,
- opiekę organizacyjną,
- katalogi, gadżety i materiały festiwalowe,
- promocję spektaklu,

dla zespołów z Warszawy:

- opiekę organizacyjną,
- katalogi, gadżety i materiały festiwalowe,
- promocję spektaklu.

8. Teatry uczestniczące w Festiwalu otrzymują ryczałt za dwa przedstawienia na podstawie odrębnie zawieranych umów.

9. Teatry uczestniczące w Festiwalu automatycznie wyrażają zgodę :

- na bezpłatne zamieszczenie zdjęć z prezentowanych spektakli w festiwalowych publikacjach oraz materiałach reklamujących Festiwal w mediach,
- na bezpłatne wykorzystanie nadesłanych materiałów w folderach festiwalowych,
- na bezpłatną rejestrację spektaklu lub jego fragmentów dokonaną przez organizatorów Festiwalu w celach dokumentacyjnych,
- na bezpłatną rejestrację i emisję przez TV fragmentów spektaklu do 3 minut.

10. Teatry uczestniczące w Festiwalu zobowiązują się:

- do dwóch prezentacji przedstawienia zgodnie z umową zawartą z organizatorami Festiwalu
- do uregulowania we własnym zakresie wszystkich należności finansowych z tytułu praw autorskich m.in.:
 - wszystkie należne tantiemy (za spektakl, muzykę czy inne elementy dzieła użyte podczas występu) muszą być uiszczone przez teatr/grupę występującą na Festiwalu,
 - uzyskanie pisemnej zgody na wykonanie przedstawienia w Polsce od stosownej agencji praw autorskich z kraju w którym teatr/grupa jest zarejestrowana,
- do udziału w spotkaniu z widzami festiwalowymi zorganizowanym w sali teatralnej tuż po spektaklu (dyskusja prowadzona przez moderatora jest integralną częścią przeglądu),
- wytypowania przedstawiciela zespołu na uroczystość zakończenia festiwalu,
- nie wystawiania spektakli zakwalifikowanych do Festiwalu bezpośrednio przed Festiwalem w Warszawie oraz najbliższych okolicach.

11. Zaproszone zespoły pokrywają koszty własnego transportu.

12. Udział obserwatorów odbywa się na zasadzie akredytacji, obejmującej koszty noclegów i karnetu.

*Grażyna Karwowska-Winiarek - Dyrektor Festiwalu
Wojciech Stefaniak - Dyrektor Artystyczny
prof. Maciej Wojtyśko - Dyrektor Honorowy*

Podpisanie Regulaminu przez Teatr / Zespół jest wyrazem akceptacji regulaminu i warunków udziału w Festiwalu.

.....
Pieczętka i podpis Dyrektora Teatru / Zespołu